

## Agenda



### ECLATS CONCERTS - 5ème saison

#### Makrokosmos

Béla Bartók, Xavier Dayer, George Crumb

Programme varié faisant alterner musique contemporaine et grand répertoire.

**27 novembre** à Fribourg, 20h

Musée d' Art et d' Histoire, Lapidaire



### DEGUSTATION de la ST-NICOLAS avec les vigneronns

**Thierry Michon** : DOMAINE SAINT NICOLAS (Loire)

**Antoine Luginbühl** : CASINA DI CORNIA (Toscane)

et des **Jurançons** du Dom. de Souch Fr. 10.-/personne

Au magasin à **Fribourg** Grand Rue 66

**2 décembre** de 17h à 20h

Au magasin à **Berne**, Stauffacherstrasse 11

**3 décembre** de 17h à 21h

### HEURES D'OUVERTURE pendant les fêtes

#### cantina del mulino sa

andré küttel  
martin maurer  
patrick riedo

grand rue 66  
1702 fribourg  
026 323 36 34  
natel 079 214 22 04

stauffacherstrasse 11  
3014 berne  
031 348 49 50  
natel 079 336 74 65

fax 026 323 36 24  
info@cantinadelmulino.ch  
www.cantinadelmulino.ch

#### magasin de Berne

**ma 21 déc.** fermé  
**me 22 déc.** 10h - 12h 14h - 19h  
**je 23 déc.** 10h - 12h 14h - 19h  
**ve 24 déc.** de 10h à 17h

**ma 28 déc.** fermé  
**me 29 déc.** 14h - 19h  
**je 30 déc.** 14h - 19h  
**ve 31 déc.** de 10h à 17h

**ve 7 jan.** 14h - 19h  
**sa 8 jan.** de 10h à 17h

#### magasin de Freiburg

14h - 19h  
10h - 12h 14h - 19h  
10h - 12h 14h - 19h  
de 9h à 16h

14h - 19h  
14h - 19h  
14h - 19h  
de 9h à 16h

14h - 19h  
9h - 12h30 14h - 16h

# DEGUSTATION de la Saint Nicolas

le 2 et 3 décembre

## Cascina di Cornia Toscane



Depuis 1980, la nouvelle patrie du vaudois Antoine Luginbühl est la Casina di Cornia au coeur du Chianti classico. Il a été séduit par les charmantes collines situées au-dessous de Castellina dans le Chianti et le cépage typique de la Toscane, le sangiovese. Ainsi commença son dialogue avec la terre, les ceps et le microclimat de son nouvel environnement. Par un pressentiment visionnaire, il s'intéressa déjà dans les années 1980 au cépage sangiovese et



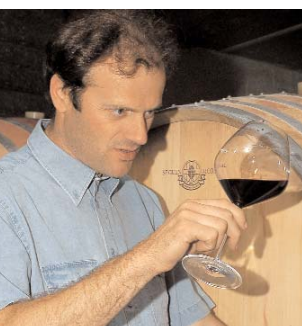
saisit rapidement l'intérêt du terroir et de sa typicité. Vingt-cinq ans plus tard, on perçoit clairement, dans sa production viticole, son rapport respectueux à la vigne : rendement limité, renoncement au cuivre, sélection scrupuleuse lors de la vendange, foulage de longue durée et fermentation douce en barriques et en foudres (ces derniers ayant sa préférence). D'où ces vins puissants et très aromatiques, âcres et volontaires dans leur jeunesse, fins et puissants dans leur maturité.

prix variables jusqu'au 4.12.

<b>Chianti classico DOCG 2007</b>	●	09-15	19.—	<b>17.10</b>
<b>Chianti classico DOCG 2007</b>	●	08-13	12.50	<b>11.20</b>
<b>Chianti classico Riserva DOCG 2004</b>	●	08-18	31.—	<b>27.90</b>
<b>L'Amaranato IGT Toscana 2005</b> (Cabernet-Sauv.; Sangiovese)	●	08-18	36.—	<b>32.40</b> ®

37.5cl

## Domaine Saint Nicolas Loire



Si aujourd'hui les vins du domaine Saint Nicolas sont salués par la presse spécialisée, cela n'allait pas de soi il y a quelques temps. Les vigneronnes de l'appellation – peu connue – des Fiefs Vendéens, au sud de Nantes, produisent habituellement des vins de masse pour les touristes. Pour le Domaine Saint Nicolas, tout a débuté avec Patrice Michon lorsque celui-ci reçut de son père,

en 1960 à Brem-sur-Mer, quelques parcelles viticoles, qui atteignent aujourd'hui la belle taille de 32 hectares. Dès 1984, Patrice Michon sera solidement secondé par ses deux fils, **Thierry** (en photo) et Eric. Ceux-ci s'engagent sur la voie d'une diminution des rendements à la vigne, d'une vinification respectueuse et d'un travail à la vigne dans les règles de la biodynamie. C'est pourquoi, les vins du Domaine Saint-Nicolas ont gagné ces dernières années en finesse et en expressivité.

<b>Les Clous</b> , Fiefs Vendéens 2007	○	07-10	16.—	<b>14.40</b>
<b>Franç Blanc</b> , Blanc de Brem, Fiefs vendéens (Chenin) 2006	○	09-14	21.50	<b>19.30</b>
<b>Le Haut du Clous</b> , Fiefs Vendéens 2005	○	08-15	30.—	<b>27.—</b>
<b>Reflets</b> , Rouge de Brem, Fiefs Vendéens 2006	●	08-11	17.—	<b>15.30</b>
<b>Cuvée Jacques</b> , Fiefs vendéens AOVDQS 2006	●	09-14	29.—	<b>26.10</b>
<b>Le Poiré</b> , Fiefs Vendéens 2005 (Negrette)	●	09-14	27.—	<b>24.30</b>

## Domaine de Souch Sud-Ouest



Avec toujours autant d'énergie et de plaisir qu'aux premiers jours de Souch, **Yvonne Hegoburu** se consacre à temps plein à ce magnifique domaine du village de Laroin. Adeptes du travail des sols, cette propriété constitue une parfaite illustration de la viticulture biodynamique en **Jurançon**, et produit des vins de haute qualité sous cette impulsion. Le travail rigoureux à la vigne (plantée à 300 mètres d'altitude) est relayé par des tris précis à la récolte et une vinification soignée, donnant un résultat

sans faille. Les amateurs de grands blancs seront comblés avec cette production très racée.

Le Jurançon «**Cuvée Domaine**» est l'archétype du Jurançon de plaisir, digeste, fin et tout en fraîcheur, un vin remarquable d'équilibre et de fruit, d'une grande précision aromatique. A l'inverse, la désormais célèbre cuvée «**Marie Kattalin**» est un monstre de richesse et de concentration. La truffe blanche, l'ananas, les fruits confits et les épices se développent à l'air. Le vin exprime sa richesse naturelle dans un équilibre impressionnant, sans aucune lourdeur. (Guide Les meilleures vins de France 2011)

<b>Jurançon sec AC 2006</b>	○	07-12	29.—	<b>26.10</b>
<b>Cuvée Domaine</b> , Jurançon AC 2005	○	07-13	22.—	<b>19.80</b>
<b>Cuvée Domaine</b> , Jurançon AC 2004	○	06-13	39.—	<b>35.10</b>
<b>Cuvée Marie-Kattalin</b> , Jurançon AC 2005	○	07-17	27.—	<b>24.30</b>
<b>Cuvée Marie-Kattalin</b> , Jurançon AC 2004	○	07-17	46.—	<b>41.40</b>
<b>Jurançon vendanges tardives AC 1997</b>	○	00-15	75.—	<b>67.50</b>

37.5 cl

37.5 cl

# LE CADEAU PARTICULIER : un Armagnac millésimé



## Bas-Armagnac Domaine Boingnières – des eaux-de-vie authentiques

Folle Blanche	1996	106.—
Folle Blanche	1984	165.—
Folle Blanche	1980	267.—
Cépages Nobles *	1985	166.—
Cépages Nobles **	1975	315.—
Ugni Blanc	1976	380.—

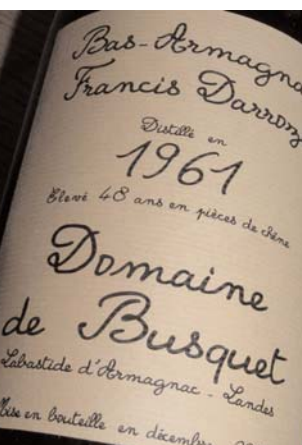
\* Folle Blanche, Colombard

\*\* Folle Blanche, Colombard, Ugni Blanc

Magnum		
Folle Blanche	1996	233.—
Cépages Nobles *	1985	326.—
Ugni Blanc	1976	819.—

Pot 2.5L		
Folle Blanche	1996	381.—
Cépages Nobles *	1985	593.—



## Bas-Armagnac Francis Darroze – des eaux-de-vie authentiques

Réserve Darroze „10 ans d'âge“		74.—
Domaine de Coquillon	1992	92.— 1
Domaine de Bertruc	1989	95.— 3
Domaine de Jouanchicot	1988	97.— 1
Domaine aux Ducs	1987	102.— 3
Domaine Piheron	1987	102.— 3
Domaine de Pounon	1986	104.— 3
Domaine de Busquet	1980	123.— 3
Domaine de Lagarosse	1979	123.— 3
Domaine de Busquet	1978	124.— 3
Domaine de Peyrot	1977	126.— 1
Château de Monturon	1976	127.— 3
Domaine de Salié	1975	131.— 1
Domaine de Rieston	1974	142.— 2
Domaine de Coquillon	1974	142.— 2
Domaine de Pounon	1973	148.— 2
Domaine de Salié	1973	149.— 1
Domaine de Peyrot	1972	154.— 1
Domaine de Gaube	1971	164.— 2
Domaine de Gaube	1970	180.— 2

Domaine de Peyrot	1969	198.— 1
Domaine de Petit Lassis	1968	204.— 3
Domaine de Pounon	1967	212.— 3
Domaine de Gaube	1966	218.— 2
Domaine de Peyrot	1965	242.—
Domaine de Gaube	1964	266.—
Domaine de Gaube	1963	267.—
Domaine de Gaube	1962	278.—
Domaine de Busquet	1961	330.—
Domaine de Gaube	1959	355.—

Pot 2.5L		
Domaine de Coquillon	1992	329.— 1
Domaine de Pounon	1989	336.— 3
Domaine de Pounon	1986	372.— 3

- 1 Les armagnacs fins, racés et faciles à boire
- 2 Les armagnacs puissants et très expressifs
- 3 Les armagnacs classiques, riches et équilibrés, avec beaucoup de caractère

## AUTRES IDEES CADEAUX pour les fêtes

### Offrez des cadeaux sous forme d'un abonnement

Définissez vous-même le nombre de colis surprise que vous souhaitez envoyer à une personne de votre choix au cours de l'année. Nous nous chargeons de la sélection du vin, de l'emballage et de l'envoi.

Aux choix : vins rouges et blancs, rosés et vins mousseux; colis de 3 et de 6 bouteilles.

Vous avez la possibilité de fixer un montant maximal par colis. Les frais effectifs vous seront facturés après chaque envoi. Si cette option vous tente n'hésitez pas à nous contacter, nous vous conseillerons avec plaisir.

### ... et encore : pâtes, huile d'olive et vinaigres, magnums, accessoires ...

Passez chez nous au magasin ou veuillez bien consulter notre site internet. Vous y trouverez de nombreuses propositions ([www.cantinadelmulino.ch](http://www.cantinadelmulino.ch)).

N'hésitez pas de nous contacter pour toutes questions concernant l'envoi des cadeaux.





## Eclats Concerts 5ème saison Musique d'aujourd'hui pour gens de demain



Le Quatuor Makrokosmos est constitué des pianistes Ufuk et Bahar Dördüncü ainsi que des percussionnistes François Volpe et Sébastien Cordier. C'est après de nombreux concerts en commun dans des formations variées – notamment avec l'ensemble de musique contemporaine Contrechamps et sous la forme du Duo Dördüncü pour les pianistes – que les quatre musiciens ont eu l'envie de se retrouver dans cette formation créée en 1937 avec la célèbre Sonate pour deux pianos et deux percussions de Béla Bartók. Il doit son nom aux cycles de pièces éponymes de George Crumb, dont fait partie «Music for a Summer Evening» qui fut jouée lors de la première production publique de cette formation.

«La batterie des instruments de percussion requise pour «Summer Evening» est assez complète et inclut vibraphone, xylophone, glockenspiel, cloches tubulaires/carillons, crotales, chapeau chinois, claves, maracas, grelots, wood blocks et temple blocks, triangles, et de nombreuses variétés de tambours, tam-tams et cymbales. Certains instruments exotiques sont employés occasionnellement pour leurs caractéristiques de timbre spéciales, par exemple: deux flûtes à coulisse, une feuille tonnerre en métal, un tambour de bois africain, une mâchoire d'âne, un sistre, une pierre de prière tibétaine, une boîte à meuh, une flûte à bec alto et, dans «Myth», un kalimba africain et un guiro (joué par les pianistes). Certains des sons plus éthérés de «Summer Evening» sont produits en frottant un archet de contrebasse sur les tam-tams, les crotales et les lames de vibraphone. Cette variété kaléidoscopique des timbres de percussion est intégrée à une grande variété de sons spéciaux produits par les pianistes. Dans «Music of the Starry Night», par exemple, les cordes de piano sont couvertes de feuilles de papier produisant une distorsion assez surréaliste du son du piano lorsque les cordes sont frappées.» (George Crumb)

Et comme toujours, les soirées s'achèveront par un après-concert, un bon verre de vin et les créations culinaires raffinées de la «cantina del mulino».

**samedi 27 novembre 2010**  
**Musée d'Art et d'Histoire,**  
**Lapidaire – Fribourg**

**19h Avant-concert**

En collaboration avec l'Atelier contemporain de la HEM Lausanne, site de Fribourg :  
 Morton Feldman, Anton Webern, Bruno Maderna

**20h**

### Makrokosmos

piano: **Bahar Dördüncü, Ufuk Dördüncü**  
 percussions: **François Volpé, Sébastien Cordier**

**Xavier Dayer:** Sous la Voûte Etoilée  
**Béla Bartók:** Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug  
**George Crumb:** Music for a Summer Evening (Makrokosmos III) for two amplified pianos and percussion

CHF 40 (étudiants, CarteCulture: 20.–/enfants: gratuits)  
 abonnements 3 concerts: CHF 100.– (étudiants, CarteCulture: CHF 50.–)  
[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) ou  
 Fribourg Tourisme Avenue de la Gare 1  
 (026 350 11 00)  
[www.eclatsconcerts.ch](http://www.eclatsconcerts.ch)